



Domino ⁱⁿ

Domino IN.2 25l sx
L / W 1200 × H 1200 × P / D 452

Nelle versioni Domino IN.2 e Domino IN.3, la sovrapposizione di due o tre elementi permette di ottenere un’ampia gamma di composizioni, scegliendo fra diverse altezze e molteplici soluzioni cromatiche. In questa immagine la madia si presenta in un raffinato abbinamento fra il Rovere Carbone e il laccato metallo Ottone.

In the Domino IN.2 and Domino IN.3 versions, the superimposition of two or three elements allows a wide range of configurations to be created, choosing between different heights and multiple colour solutions. In this image, the sideboard is shown in a refined combination of Rovere Carbone and Ottone lacquered metal.



Prezioso e sottile il dialogo fra la scura tonalità del Rovere Carbone, percorso da sinuose venature, e la finitura metallica dell'interno, dei profili e dei piedini metallici. Nell'immagine a destra si evidenzia la sovrapposizione di due elementi Domino In.

The interaction between the dark tones of Rovere Carbone, crossed by sinuous veining, and the metallic finish of the interior, profiles and feet in metal is luxurious and subtle. Opposite, two superimposed elements of Domino In are shown.



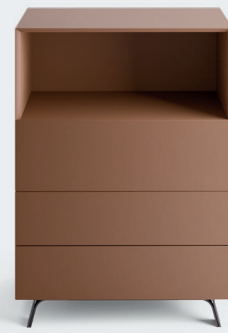
Domino IN.2 47l
L / W 1200 x H 1425 x P / D 452

Domino IN.3 10N dx
L / W 1200 x H 1425 x P / D 452

Le forme modernamente essenziali degli arredi e dei complementi si inseriscono alla perfezione anche negli ambienti più classici, evocando un senso di bellezza che va oltre il tempo. Nell'immagine vediamo Domino IN.2 e Domino IN.3 in Rovere Carbone, abbinato al laccato Bronzo e al laccato Rame.

The modern, minimalist shapes of the furnishings and accessories fit perfectly into even the most classic of rooms, evoking a sense of beauty that goes beyond time. In the image we see Domino IN.2 and Domino IN.3 in Rovere Carbone, combined with lacquered Bronzo and lacquered Rame.





Domino IN.2 40I
L / W 900 x H 1275 x P / D 452
Terracotta • piedi / feet Brown

Domino IN.2 47I
L / W 1200 x H 1425 x P / D 452

Nella zona bar domestica, i vani a giorno con schiena a specchio creano l'atmosfera di un raffinato locale. Le loro dimensioni generose (H 375 mm per il vano superiore) permettono di collocare comodamente qualsiasi bottiglia. L'anta a ribalta offre a sua volta un comodo piano di servizio.

In the home bar area, the open shelving with mirrored back creates the atmosphere of a refined venue. Its generous dimensions (H 375 mm for the upper compartment) allow you to comfortably store any bottle. The fold-down door becomes a useful serving table.



Domino IN.2 44I
L / W 1200 x H 1275 x P / D 452
Ardesia • piedi / feet Piombo



Domino IN.2 38I
L / W 1200 x H 1350 x P / D 452
Rovere Argilla-Terranova
• piedi / feet Brown



Domino IN.2 46I
L / W 1200 x H 1350 x P / D 452
Rovere Argilla-Ombra
• piedi / feet Brown

Domino IN.2 36l
L / W 1200 × H 1350 × P / D 452

Il Creta Opaco, con la sua naturale personalità cromatica, caratterizza questa composizione che si staglia nello spazio circostante.

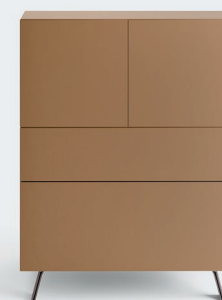
Creta Opaco, with its natural chromatic personality, characterises this composition that stands out in its surrounding space.





Gli interni dei vani possono essere illuminati con led verticali, oppure con un faretto removibile, dotato di sensore di movimento per l'accensione e connessione usb per la ricarica.

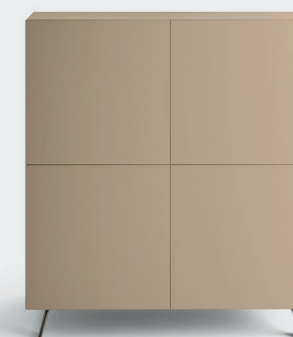
The interior of the compartments can be illuminated with vertical LEDs, or with a removable spotlight, with motion sensor for switching on and USB charging.



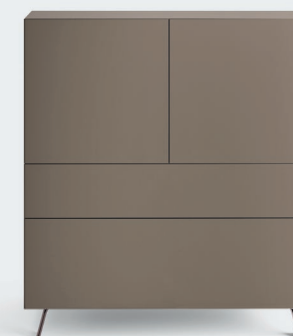
Domino IN.2 19I
L / W 900 x H 1200 x P / D 452
Zenzero • piedi / feet Piombo



Domino IN.2 28I
L / W 1200 x H 1200 x P / D 452
Antracite • piedi / feet Piombo



Domino IN.2 34I
L / W 1200 x H 1350 x P / D 452
Dune • piedi / feet Piombo



Domino IN.2 35I
L / W 1200 x H 1350 x P / D 452
Visone • piedi / feet Piombo



Domino IN.2 111
L / W 2100 x H 825 x P / D 452

Citazioni vintage e cromatismi chic caratterizzano un ambiente da vivere con naturalezza e interpretare con passione artistica. Nell'immagine, Domino IN.2 si presenta in un abbinamento Rovere Carbone e Amarena opaco, piedi Brown.

Vintage references and chic colours characterise an environment to be lived in naturally and interpreted with artistic passion. In the image, Domino IN.2 is shown in a combination of Rovere Carbone and matt Amarena, feet in Brown.



La lavorazione a 45° è ben visibile in questa immagine, nella quale spicca anche l'incontro fra la scura tonalità del Rovere Carbone e il caldo colore laccato Amarena opaco.

The 45° effect is clearly visible in this image, which underlines the encounter between the dark shade of Rovere Carbone and the warm matt colour of lacquered Amarena.



Domino IN.2 61 dx
L / W 1800 x H 900 x P / D 452

I toni caldi e materici del Rovere Argilla creano un contrasto con la finitura Piombo della scocca interna, dei profili a vista e dei piedini metallici, creando un effetto che affascina e sorprende.

The warm, textural shades of Rovere Argilla create a contrast with the Piombo metallic finish of the shell, visible profiles and metal feet, creating an appealing and surprising effect.



Domino IN.3 6N
L / W 1200 × H 1200 × P / D 452

Sovrapponendo tre elementi, Domino IN.3 spezza il volume compatto della madia, con un inserimento centrale dalla forte presenza grafica. L'immagine mostra il raffinato abbinamento fra il Rovere Carbone e il laccato metallo Bronzo.

By superimposing three elements, Domino IN.3 breaks up the solid volume of the sideboard, with the strong graphic presence of a central insert. The image shows the refined combination of Rovere Carbone and metal lacquered Bronzo.



Domino IN.3 7N sx
L / W 1200 × H 1275 × P / D 452

Domino IN.3 8N sx
L / W 1200 × H 1275 × P / D 452

Pochi elementi sapientemente accostati danno vita a una composizione di ampio respiro e profondo prestigio. Le due madie in finitura Rovere Carbone e laccato metallico Bronzo si diversificano lievemente, creando un ritmo particolare di vuoti e di pieni.

A few skilfully matched elements create a wide-ranging composition of considerable prestige. The two sideboards in Rovere Carbone finish and Bronzo metallic lacquer are slightly different, creating a special rhythm of empty and solid elements.





Domino IN.3 10N dx
L / W 1200 x H 1425 x P / D 452

La madia diventa un mobile bar, grazie al vano attrezzato con mensola in vetro di profondità ridotta che permette di accogliere sia i bicchieri che le bottiglie. Il vano a giorno aggiunge un ulteriore elemento caratterizzante a questa composizione in Rovere Argilla e Piombo.

The sideboard becomes a bar, thanks to the compartment equipped with a narrow glass shelf that can hold both glasses and bottles. An open compartment adds an additional touch of character to this composition in Rovere Argilla and Piombo.





Domino IN.3 15N dx
L / W 1800 x H 1275 x P / D 452
piedi / feet Rame

Nella sovrapposizione degli elementi, è possibile abbinare diverse finiture esterne ed interne, come ad esempio in questo caso il Rovere Argilla e i laccati metallici Bronzo, Rame ed Ottone, con un effetto finale particolarmente raffinato.

In combining the elements, it is possible to have different external and internal finishes, such as in this case the Rovere Argilla and the Bronzo, Rame and Ottone metal lacquers, for a particularly refined final effect.

Domino IN.3 4N
L / W 900 x H 1350 x P / D 452

Fra una madia e l'altra, le diverse finiture creano un effetto di positivo e negativo, in un raffinato abbinamento tra il tra il Grigio Corda e Creta opaco, i piedi sagomati sono finitura Piombo.

Between one sideboard and another, the different finishes create a positive-negative effect, in a sophisticated combination of Grigio Corda and matt Creta with shaped feet in Piombo.

